

## EL DESVÁN, LA TABERNA DEL INFIERNO (EL DROMEDARIO RECORDS, 2017)

El Desván es un grupo de rock contundente y melódico que, desde su nacimiento en Pamplona en 2012, se ha dado a conocer con sorprendente rapidez. El proyecto arranca cuando Gabriel Gainza, voz principal y guitarra, coincide en la última etapa del grupo L2 con Patxi Morillas, su guitarrista. Una vez que L2 se disuelven, ambos montan un dúo, El Desván de Peter, para hacer pequeños conciertos en formato acústico.

Poco a poco se juntan con un repertorio del que extraen una selección que da forma a un E.P., *Las prisas sí son buenas*, siendo considerados por la crítica como grupo revelación del año. Terminada esta etapa, con un año de vida, deciden incorporar un bajista y un baterista, pasando a llamarse El Desván. Durante el curso 2013-14, se presentan por diferentes localidades del estado y graban su primer disco, *Al Descubierto*.

En la actualidad, tras varios cambios en la formación, El Desván está integrado por Gabriel Gainza a la guitarra y a la voz; Patxi Morillas, a la guitarra solista; Dani Cifuentes, al bajo, y Ander Orduna, a la batería, siendo el motivo de estas líneas la presentación de *La Taberna del Infierno*, su segundo disco.

*La Taberna del Infierno* se grabó en Estudios R5 de Oricáin (Navarra), bajo la supervisión de Kolibrí Díaz, quien también asumió las labores de mezclas, masterización y producción. El *artwork* es obra de Iosu Berriobeña, y el disco ve la luz de manos de El Dromedario Records. 10 composiciones integran el trabajo, siendo estos sus títulos: *Mi Madriguera*, *Una noche más* (primer single), *Perros de corral*, *Cerca del cielo*, *Malaventura*, *Poeta de mi tierra*, *El coraje del silencio*, *Antihéroes* (con la colaboración de David Arredondo a los coros), *Jungla de cemento* y *L.T.D.I.*

Tres años después de que mostraran sus cartas al descubierto, El Desván vuelve a repartir juego, creciéndose y recreándose llegado el momento de presentar sus nuevas credenciales en su nueva colección de canciones; a la hora de abrirse al público y de abrir su particular Taberna del Infierno, firmando un CD cuyo título es un sentido homenaje a una especie casi en extinción, la representada por los locales que programan conciertos en directo. Y, junto con cuantos decidan sumarse a la clientela de tan peculiar taberna, lo hacen dispuestos a recorrer un camino perfectamente interiorizado y reinventado por Gabri y sus secuaces; esa vía tantísimas veces transitada por todos, ellos incluidos, y que tantas alegrías ha brindado en este país a los rockeros, la del mejor rock urbano: un estilo que en manos de El Desván brilla con voz propia, demostrando gozar tanto la banda como el género citado de una muy buena salud.

*La Taberna del Infierno*, El Desván, viernes 10, disco a la venta. Gabri, Patxi, Dani y Ander abriendo la taberna en los puntos de venta físicos y en las principales plataformas digitales. Poniendo las cartas sobre la mesa en modo *non-stop*: que suene el rock, bienvenidos a la inauguración.

**J. ÓSCAR BEORLEGUI**